



УДК 379.8

**М.А. Петрушова**

**Петрушова Мария Андреевна**, студентка 3 курса направления подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: mari.petrushova@mail.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

## **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

В статье рассматриваются такие понятия, как «досуг», «культурно-досуговая деятельность», «социализация». Особенное внимание уделяется важности культурно-досуговой деятельности в социализации личности. Автором выделяются основные уровни культурно-досуговой деятельности.

**Ключевые слова:** досуг, деятельность, культурно-досуговая деятельность, социализация, личность, рекреационная деятельность.

**М.А. Petrushova**

**Petrushova Maria Andreevna**, student of the third year of training: 51.03.03 Social and cultural activity, profile of the training Management of social and

cultural activities, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: e-mail: mari.petrushova@mail.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, teacher of the department of social and cultural activities and tourism, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: anmarina@mail.ru

## **CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES IN THE SYSTEM OF SOCIALIZATION OF THE PERSON**

In the article such concepts as "leisure", "cultural-leisure activities", "socialization" are considered. Particular attention is paid to the importance of cultural and leisure activities in the socialization of the individual. The author identifies the main levels of cultural and recreational activities.

**Key words:** leisure, activity, cultural and recreational activities, socialization, personality, recreational activity.

Для того, чтобы говорить о влиянии культурно-досуговой деятельности на социализацию личности, необходимо разобраться в основных понятиях. Во-первых, досуг – деятельность в свободное время, направленная на саморазвитие, в процессе которой улучшаются личные умения, навыки и способности. Во-вторых, «культурно-досуговая деятельность – специфическая активность людей во время досуга». Из этого следует вывод, что досуг – это не простое времяпровождение, а время, проведенное с пользой. Но польза – тоже «размытое» понятие, как и ценности. У каждого человека они свои. Они имеют особенность постоянной перемены. Иначе говоря, что сегодня было для тебя ценным, завтра ты не воспринимаешь никак. Единственной неизменной характеристикой пользы принято считать фактор развития человека в позитивную сторону.

Когда человек развивается, у него появляется определенное мировоззрение, он проходит различные жизненные этапы, преодолевая один за другим под давлением окружающей среды. И таким образом занимает определенное место в обществе. Это очень трудно, но благодаря этому процессу любой человек сможет достигнуть такого уровня, на котором свободно и открыто будет иметь возможность заявить о себе как о личности. Но не каждый достигает такого уровня. Становление в обществе, принятие различных его ролей и норм – это то, что помогает индивиду пройти путь до личности и то, что называется социализацией.

Данное явление не имеет конца. Процесс социализации происходит на протяжении всей жизни человека. Потому что с течением времени меняется не только человек, но и окружающие его обстоятельства, люди, мировые установки и т.д. В связи с этим человеку постоянно приходится адаптироваться к тем или иным условиям.

Для успешного приобретения навыков мобильности важно заниматься не одним делом, необходимо осваивать различные сферы жизни. Это позволяет человеку быть разносторонним. Со многими людьми тогда проще подобрать тему для разговора, поддержать беседу, уловить момент, когда нужно вставить свое умное «словечко». С данными навыками и развитыми умениями общество вас примет как «своего». Это даст возможность добиться больших успехов в любой сфере и особенно в социокультурной, где любая деятельность связана с людьми.

В процессе культурно-досуговой деятельности как раз и развиваются все необходимые навыки для успешной социализации человека.

Культурно-досуговая деятельность имеет ряд преимуществ.

Во-первых, это свободный выбор. Человек сам решает, каким видом деятельности он может заняться в данный промежуток своего свободного времени. Занятие это может не входить в планы, может быть спонтанным. Результатов со стороны никто не будет требовать, если того не пожелает сам индивид.

Во-вторых, высокий уровень активности и интереса. Выбирая, человек, соответственно, занимается понравившимся ему делом. С учетом данного факта становится понятным и то, что в процессе, проходящем с интересом, эффективность повышается. Необходимые человеку качества и навыки вырабатываются в ускоренном режиме.

В-третьих, в процессе культурно-досуговой деятельности индивид примеряет множество различных ролей, тем самым осваивая различные сферы жизнедеятельности.

Эти преимущества позволяют человеку расширить свой потенциал, увеличить круг всех своих возможностей со стороны субъекта деятельности.

Помимо самостоятельной деятельности, спутниками данного явления являются и культурно-досуговые мероприятия.

Принимая в них участие, человек получает возможность активного общения с разными людьми, что удовлетворяет потребности в контактах. В них также можно добровольно выбирать род занятий и степень активности. Такая деятельность способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию. А также она влияет на раскрытие талантов индивида, приобретение и развитие полезных навыков. При всем этом происходит и рекреация организма. Иначе говоря, занимаясь культурно-досуговой деятельностью, человек получает положительные эмоции, происходит отдых организма, так как желаемая деятельность не напрягает его. В некоторых случаях происходит даже духовное оздоровление.

«Рекреация (лат. *recreatio*, от *rescreare* восстанавливать, подкреплять) – комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности здорового, но утомленного человека» [5].

В процессе рекреационной деятельности можно выделить несколько уровней:

1) «пассивная рекреация» – в результате ее происходит расслабление организма;

2) развлечения – прогулки, танцы, посещение культурно-досуговых учреждений и др.;

3) данный уровень подразумевает задействование духовных интересов и потребностей, реализация которых поможет направить человека на освоение комплекса ценностей, а также активизировать деятельность в различных сферах жизнедеятельности;

4) «творчество, которое приносит человеку высшее удовлетворение и одновременно является самым эффективным средством физического и духовного совершенствования его личности.

Последние три уровня относятся к активной рекреации, т.к. для осуществления данных видов досуговых занятий необходимо затратить определенные физические и интеллектуальные силы, проявить творческую активность» [4].

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что культурно-досуговая деятельность объединяет в себе множество направлений развития личности. Но для того, чтобы процесс проходил успешно и эффективно, необходимо постоянно обновлять методику работы и специфику деятельности. Однако специалисты в домах культуры в наше время этим пренебрегают. В основном в их работе используются старые модели взаимодействия с населением, из-за чего и посещаемость в них падает.

Естественно, что прошлые технологии очень эффективны и основываются на качестве, но современному миру нужны новшества. Без нововведений трудно, но все-таки можно обойтись только в том случае, если специфика работы специалистов культурно-досуговых учреждений будет перекликаться с современными веяниями или же немного модернизируется.

Почему важно развитие бюджетных культурно-досуговых организаций? Хотя бы потому, что в данных учреждениях преобладает род занятий, связанный с совместной деятельностью. Она позволяет человеку развивать свою мобильность, способность работать в коллективе и быть частью его механизма. Ведь в совместной деятельности создаются

определенные ценности группы, ее традиции, позволяющие стать всем его членам единым целым. Данная деятельность способствует благоприятному развитию культурного и духовного облика личности.

Во многих случаях, чтобы процесс социализации проходил эффективно для личности, ей необходимо задать правильное направление, подсказать, что, занимаясь, например, творчеством в свободное время, человек разовьет в себе хорошие и полезные качества. Этим и занимаются работники культурно-досуговых учреждений.

Благодаря социализации, действующей с помощью методов культурно-досуговой деятельности, человек адаптируется к взаимодействию с людьми в обществе, а также и к восприятию внешнего мира в целом. Проходя этот путь социализации (при котором личность ищет смысл происходящего и, находя ответ, выстраивает цепочку взаимосвязей), сознание выстраивает свою модель отношений с миром и конструирует определенное мировоззрение. Данный процесс у человека начинается с рождения в семье и продолжается в течение всей его жизни.

### **Список используемой литературы:**

1. *Борисова Л.Г.* Социология личности / Л.Г. Борисова, Г.С. Солодова. Новосибирск, 2005. 427 с.

2. *Волкова Е.Н.* Проблемы социализации современной молодежи в условиях трансформации общества: социальные риски и девиации / Е.Н. Волкова, В.А. Дмитриева, О.С. Михалюк // Петербургский педагогический журнал. 2016. № 15. С. 70–91.

3. *Денисов Н.Г.* Государственная идеология как интегратор взаимодействия власти и общества в условиях новых вызовов и угроз // Духовно-нравственные основы идеологии российской государственности на

современном этапе: материалы Всерос. научно-практической конференции, Краснодар–Сочи, 13–15 марта 2017 г. – Краснодар: Диапазон-В, 2017. – С. 54–60.

4. Потенциал социально-культурной анимации и рекреации в организации досуга населения. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-sotsialno-kulturnoy-animatsii-i-rekreatsii-v-organizatsii-dosuga-naseleniya> (дата обращения: 15.01.2018).

5. Рекреация. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 15.01.2018).